



Prijímacia skúška zo slovenského jazyka a literatúry

Otázky 1 – 6 sa vzťahujú na ukážku 1. Pozorne si prečítajte jej text.

Ukážka 1

Princ a bedár

Tom vstal hladný a hladný aj odchádzal z domu, ale hlavu mal ešte vždy plnú neskutočnej nádhery svojich snov. Potuloval sa po meste, ani sám nevedel, kam ide alebo čo sa robí okolo neho. Ľudia doňho vrážali a niektorí ho aj hrubo okríkli, ale Tom sa nedal vyrušiť z myšlienok. O hodnú chvíľu sa ocitol pri Templárskej bráne; týmto smerom ešte nikdy nezašiel tak ďaleko od domova. Zastal a chvíľu premýšľal, potom opäť upadol do snenia a zašiel ďalej až za hradby Londýna. V tom čase Strand už nebol poľnou cestou; považoval sa za mestskú ulicu, aj keď trochu neprávom, lebo hoci po jednej strane cesty stál skoro súvislý rad domov, na druhej strane boli iba kde-tu veľké budovy, paláce bohatej šľachty s rozsiahlymi a **prekrásnymi** záhradami, ktoré sa rozprestierali až dolu k rieke. Tieto pozemky sú dnes husto zastavané.

(Mark Twain: Princ a bedár)

1. Ktoré tvrdenie nevyplýva z textu ukážky 1?

- A. Tom chodil v zamyslení.
- B. Ulica Strand sa považovala za mestskú.
- C. Boháči mali rozsiahle záhrady.
- D. Tomovi sa snívali strašné sny.

2. Akým slovtvorným postupom vzniklo zvýraznené slovo z ukážky 1?

- A. odvodzovaním
- B. skracovaním
- C. skladaním
- D. kombináciou odvodzovania a skladania

3. V ktorej možnosti sú len synonymá?

- A. prázdny, nenasýtený, nedojedený, pahltný
- B. najedený, vyhladnutý, prázdny, žiadostivý
- C. lačný, nenajedený, vyhladnutý, nenasýtený
- D. chamtivý, nenajedený, hladošský, žiadostivý

4. Aký jazykový štýl a aký slohový postup je použitý v ukážke 1?

- A. administratívny štýl, výkladový slohový postup
- B. umelecký štýl, rozprávací slohový postup
- C. publicistický štýl, informačný slohový postup
- D. náučný štýl, výkladový slohový postup

5. O ukážke 1 môžeme povedať, že ide o:

- A. dramatický text
- B. lyrický text
- C. lyricko-epický text
- D. epický text

6. V ktorej možnosti je správne určená nasledujúca veta?

Tieto pozemky sú dnes husto zastavané.

- A. jednoduchá rozvitá, dvojčlenná úplná veta
- B. jednoduchá holá, dvojčlenná úplná veta
- C. jednoduchá holá, jednočlenná neslovesná veta
- D. jednoduchá rozvitá, jednočlenná slovesná veta

7. V ktorom súvetí nechýbajú čiarky?

- A. Najkrajšie ruže, ktoré sa nám veľmi páčili sme videli v kroví a trstí.
- B. Zastali sme ako obarení pretože sme sa zrazu nachádzali v pŕhl'ave.
- C. Vedeli sme, že len tak sa odtiaľ nedostaneme pretože les je neprehľadný.
- D. Povzdychla si, škoda, že to bol iba sen.

8. V ktorej možnosti je neohybný slovný druh?

- A. Hlučné prostredie nám všetkým spôsobovalo trauma.
- B. Teta nebola obyčajná žena, mala rada život, deti, psov.
- C. Rieka Váh sa vlieva do Dunaja.
- D. Doktor mu vedel poradiť najlepšie lieky.

9. Označte možnosť, v ktorej sú všetky slová napísané správne:

- A. bilancia, biokrat, biograf, biznis, bižutéria, bizarný
- B. mytológia, migrácia, mikroskop, milénium, mimika, minister
- C. pyrė, pyrit, pirotechnik, pikantný, piknik, pivónia
- D. symbolika, syndróm, synagóga, systém, sygnál, symulant

10. Označte možnosť, v ktorej príslovie vyjadruje túto myšlienku:

Urob to vtedy, keď sú na to vhodné podmienky.

- A. Treba kuť železo, kým je horúce.
- B. Komu sa nelení, tomu sa zelení.
- C. Nepovedz ty mne, poviem ja tebe.
- D. Čo sa za mladi naučíš, na starobu akoby si našiel.

11. V ktorej možnosti je nesprávne napísané slovo rád?

- A. Ktorí chlapci radi hrajú futbal?
- B. Moji rodičia i učitelia veľmi radi poučujú.
- C. Nebolo by športovcov, ktorí by neradi športovali.
- D. Všetky ženy radi nakupujú odevy.

Otázky 12 – 15 sa vzťahujú na ukážku 2. Pozorne si prečítajte jej text.

Ukážka 2

Zdenka Laciková: Koreň v rodnej zemi

V korunách stromov mladosť hniezdi
a pod jej krídlom tvoja duša
počíta všetky šťastné hviezdy.
Zaletieť až k nim v duchu skúša.
Pevný je koreň v rodnej -----
a čo má krídla – všetko letí.
Ak by bol svet dnes zrazu -----
kričal by kameň hlasom detí.
Dať celé detstvo do uzlíka,
zabaliť všetko, čo má cenu,
obzrieť sa, zasmiať a či vzlykať
na ceste k diaľkam, k neznámemu?
Už rastie báseň, zrelé semä,
v jej jemnosti je skrytá sila.
Aj keby ústa boli -----
aj tak by v srdci vykličila.

12. V ktorej z možností sú uvedené slová, ktoré možno dosadiť na chýbajúce miesto v piatom, siedmom a pätnástom verši ukážky 2 v uvedenom poradí ?

- A. pôde, mĺkve, tiché
- B. zemi, nemý, nemé
- C. hline, nečujné, bezhlasé
- D. svete, tiché, mlčanlivé

13. K akému druhu lyriky patrí ukážka 2?

- A. Je to spoločenská lyrika.
- B. Je to duchovná lyrika.
- C. Je to osobná lyrika.
- D. Je to prírodná lyrika.

14. V ktorej možnosti sú uvedené len epitetá?

- A. tvoja duša, zrelé semä, šťastné hviezdy
- B. tvoja duša, všetko letí, šťastné hviezdy
- C. šťastné hviezdy, hlasom detí, mladosť hniezdi
- D. zrelé semä, zabaliť všetko, tvoja duša

15. V ktorej možnosti sú v správnom poradí uvedené umelecké jazykové prostriedky?

mladosť hniezdi – kričal by kameň – šťastné hviezdy

- A. metafora, epiteton, prirovnanie
- B. metafora, personifikácia, epiteton
- C. personifikácia, prirovnanie, epiteton
- D. metafora, personifikácia, prirovnanie

16. Vyberte možnosť, v ktorej nedochádza k spodobovaniu:

- A. v tele spiaceho živočícha
- B. srdce
- C. do zimného spánku
- D. v tomto

17. Vyberte možnosť, v ktorej sú podčiarknuté nezhodné prívlastky:

- A. súčasťou našho každodenného života
- B. našho každodenného života
- C. raňajky sa stali, sa stali súčasťou
- D. súčasťou života, raňajky v trojici

18. V ktorej z možností sú určité slovesné tvary?

- A. by sa naháňali, nestihli, bola by odkladala
- B. kúpajúci, volaná, prečítať
- C. bol stanovený, súťažiaci, kosenie
- D. vrčia, hompáľanie, krátiť si

19. Označte možnosť, v ktorej je antonymum k slovu *zlepšiť*:

- A. zmeniť B. zmenšiť C. zhoršiť D. zväčšiť

20. Označte skupinu slov, v ktorej je spoluhláska I slabikotvorná:

- A. vlámať sa, veliteľ, mláďa,
- B. plť, plánka, plávať
- C. vlak, stĺporadie, slza
- D. slnko, hlboko, klzisko